

# Stefanie Tornow & Beat Baumli

## "The Night Has A Thousand Eyes"

Stefanie Tornow - Gesang

Beat Baumli - Gitarre/Loop

Mit einem schillerndem Mix aus spannungsgeladenen rhythmischen Titeln, poetischen südamerikanischen Bossanovas und sanften Balladen spielt das Duo mit viel Verve ein abwechslungsreiches, durch die Jazztradition geprägtes Repertoire. Die samtgleiche Stimme der Münchner Sängerin, die je nach Herkunft der Titel in Englisch, Portugiesisch und auch Französisch singt, birgt eine Leichtigkeit, die ihresgleichen sucht. Umrahmt wird sie vom facettenreichen Spiel des versierten Schweizer Gitarristen, der es auch versteht, mittels Loop Pedal spontan gespielte Begleitungen so einzusetzen, dass eine Klangfülle entsteht, wie wenn ein zweiter Gitarrist mitspielen würde.

Stefanie Tornow besitzt ein ganz eigenes, unverwechselbares Timbre, sie spielt mit feiner Auffassung von Stimmsounds und Klängen, swingt gekonnt und beweist ein grosses Gespür für lateinamerikanische Elemente. Beat Baumli zeichnet sich als gefühlvoller Virtuose mit leichthändigen Improvisationen aus. Seine Gitarre groovt und umschmeichelt, nimmt sich solistischen Raum und gibt der Sängerin den Platz zur sanften Entfaltung.

Mit ihrem im Jahr 2022 erschienenen gemeinsamen Debut-Album "The Night Has A Thousand Eyes", dessen Inhalt zu grossem Teil auch das Repertoire für die aktuelle Konzertreihe stellt, ist ihnen ein von der Fachpresse gelobtes Erstlingswerk gelungen, das auch live gespielt grosse Faszination auf das Konzertpublikum ausübt. Die Kritiker sind sich einig: Gesang und Gitarre gehen in diesem Duo eine wunderbare Symbiose ein, dabei ist keine der beiden Rollen der anderen überlegen.

Biographisches:

**Stefanie Tornow** (DE) bildete sich in den Jahren 2005 bis 2009 intensiv am freien Musikzentrum München in verschiedenen Workshops weiter und nahm in den Folgejahren an diversen Master Classes, u.a. bei Sandy Patton teil. Sie erhielt Privatunterricht bei Reinette van Zijtveld Lustig und Sabine Kühlich. Durch zahlreiche Konzerte mit ihren eigenen Formationen, dem Stefanie Tornow Quartett, Note Azure und den Munich Jazz Agents, sowie zwei CD Veröffentlichungen, hat sie auch auf internationalem Boden Fans gewonnen, u.a. auf dem „German Jazz Day“ in Budapest und bei Auftritten im Jazzclub Saratoga auf Mallorca. Stefanie Tornow ist in verschiedenen Stilistiken des Jazz zu Hause, sie singt mehrsprachig Bossa Nova, Blues, Swing und Chanson. Ihre größte Leidenschaft gehört aber nach wie vor der Interpretation von Klassikern der Jazzliteratur. Sie singt mit „berückend zarter Stimme (...) Ihre Linien sind schön und variieren mit gutem Gespür die originalen Kompositionen“ (Süddeutsche Zeitung).

**Beat Baumli** (CH) ist seit 1985 als Freelancer, vorwiegend in Formationen mit bekannten Musikern der Schweizer Jazzszene, unterwegs. Dem Studium an der Swiss Jazz School Bern folgten mehrere Semester am Berklee College of Music in Boston (USA). Seither ist er als Gitarrist, Bandleader, Arrangeur und Komponist aktiv. Lehrtätigkeit in Teilzeitanstellung bis 2021, unter anderem an der Jazzschule St. Gallen und der Academy Of Contemporary Music in Zürich. Unzählige Auftritte in Clubs, auf Festivals, wie auch an Privatanlässen haben sein Spiel geprägt. Aufnahmen mit ihm werden regelmäßig im Radio ausgestrahlt. Mit der Debut-CD seines „B.B. & J.M. Trio“ wurde er für den Swiss Jazz Award 2015 nominiert. Im Zusammenhang mit der kürzlich veröffentlichten Duo CD schreibt Marcus A. Woelfle vom Bayerischen Rundfunk über ihn: "Beat Baumli ist wirklich ein vollendeter Begleiter, der seine Soli folgerichtig entwickelt. Er kann alles, stiehlt aber der Sängerin nicht die Show."

*<https://www.livejazz.info/STBB>*

*kontakt: [bb@jazzmusiker.ch](mailto:bb@jazzmusiker.ch) / Beat Baumli, Kehlstrasse 9, CH-5400 Baden, +41 56 222 0214*